



广东省教育厅主管

特约编委

邱邦洪 刘合群 李海东 李 巍 陈玉欢
陈瑞芳 余 坚 张起帆 罗海鹏 黄定光
董家彪 曾小力 曾华美 廖 益

(按姓氏笔画顺序排列)

主 管 广东省教育厅
主 办 广东教育杂志社
出 版 广东教育杂志社
广东省职业技术教育学会
编 辑 《广东教育》(职教)编辑部
社 长 黄小坚
总 编 辑 黄小坚
副 社 长 田爱录
编辑部主任 魏家坚
副主任 朱守银
美术编辑 黄海滨

电 话 办公室: 020-83545480
编辑部: 020-83543180
营销部: 020-83561663
传 真: 020-83566031
地 址 广州市小北路155号
邮政编码 510045

定价: 13.00 元

官方网站 南方教育网 (www.gdjjy.cn)

国际标准连续出版物号 ISSN1005-1422
国内统一连续出版物号 CN44-1145/G4
发行范围 国内外发行
邮发代号 46-30
国内总发行 广东省报刊发行局
订 阅 全国各地邮局(所)
广告发布登记号 440000100066
制版印刷 广州领域彩印厂

总第 991 期 2021 年 3 月 25 日出版

A

本刊视点

新时代职教生需要“新”的劳动教育
吴壁葵 1

特别策划

推动深圳职业教育高端发展, 争创世界
一流
本刊记者 4

B

高教专论

构建一体推进不敢腐、不能腐、不想腐
的体制机制研究——以高职院校为例
杜小利 梁 丽 8

高职院校医护专业大学生“互联网+”
创新创业大赛项目分析——以广东省金
奖项目“天使安护-大便失禁医护难题
终结者”为例
王海帆 崔丽净
陈 侠 欧阳新宁 10

职业院校毕业生质量标准的构建与实
践思考
陈华政 13
新常态下高职院校利用信息技术教学的
改革创新探讨——以工程法律法规
课程为例
容静宝 黄 坚 肖 锋 16

高等院校电钢琴集体课教学的优势与存
在问题研究
梁瑞云 18
换位教学法对高职中药化学实用技术课
程的作用初探
陈 容 林莹波 罗肖华 20

高职院校学分制改革实践研究——以中
山职院机电学院为例
陈建国
彭立志 刘 亚 黄春平 谭吉武 22
微信公众平台应用于高职实训基地管理
的可行性分析
翁凤妹 24
职业教育中教学内容与学习活动解耦的
方法及应用
吴廷军 陈百利 谢拥华 27

传统吟诵法在高职学前教育专业诗词教
学活动中的应用
黄婉君 29

高职林业政策法规课程教学改革探索
周 鹏 柯碧英
贺春燕 古腾清 陈日东 31

模拟法庭在高职林业政策法规课程中的
应用研究
李 桦 陈月明 陆康英 李落叶 33

商务英语专业青年教师职业发展途径研
究
李 霜 37

数字化学习平台校本化管理体系的研究
与实践——以佛山职业技术学院为例
叶蔼瑜 39

文化自信视域下紫金花朝戏在地方高职
院校传承与创新的路径研究
骆斯琴 41

新时代下的高职学生礼仪修养教育探索
研究——以广东食品药品职业学院为例
林宇乔 44

职教研究

信息化下基于思维品质培养的中职英语
课堂研究
黎喜欢 47

中职学科融合的项目化创客实践活动探
究
庄 静 黄艳慈 50

产教融合背景下中职电商营销创客教
学模式探究
苏路丹 54

中职计算机专业工作室教学模式的探索
与研究
钟燕华 57

人才培养

核心素养背景下如何培养中职生的自主
学习能力
杜瑞娜 59

浅谈中职就业指导课程培养学生与人合
作能力的方法
何 凤 61

在中职学校弘扬和传承工匠精神
江国龙 63

实习实训

创新微课应用模式, 打造高效中职专业
实训课堂——以中职学校汽车运用与维
修专业、电子商务专业为例
李 琳 谢小梅 65

创新微课应用模式，打造高效中职专业实训课堂

——以中职学校汽车运用与维修专业、电子商务专业为例

文/佛山市南海区九江职业技术学校 李琳 谢小梅

一、研究背景

2018年4月13日，教育部发布了《教育信息化2.0行动计划》（下称计划），从1.0到2.0，教育信息化开始逐步向智能化转变，掀起第二波新浪潮。计划指出，教育信息化是加快实现教育现代化的有效途径，没有信息化就没有现代化。2019年2月13日，国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》指出，没有职业教育现代化就没有教育现代化。

在当前大力发展现代职业教育以及教育信息化的政策背景下，职业教育信息化成为职业教育领域教育教学改革发展的重要战略选择。微课（Micro Learning Resource）是指运用信息技术按照认知规律，呈现碎片化学习内容、过程及扩展素材的结构化数字资源。作为一种新型的信息化教学资源，微课在兴起之初，就对传统的教学模式发起了革命性的冲击。

随着“互联网+”时代的快速发展，微课以其表现形式丰富、强聚焦性、易于共享、支持个性化学习与差异化教学等优势，必将在助推现代职业教育改革的舞台上大放异彩。因此，微课在中职专业实训课教学中的创新应用模式研究显得尤为重要。

二、微课应用在中职专业实训课教学中的必要性

职业教育的课程具有实践性强的鲜明特点。要培养出高素质技能型人才，学生不仅要掌握好理论知识，

还要不断提升实践能力，真正掌握职业技能。因此，如何提高实训课教学的有效性，就成了中职专业课教师特别要注重的问题。

中职生学习能力参差不齐，且部分学生对学习缺乏耐心，自控力差，造成专业实训课上不同的学生对专业技能的掌握程度差异大。微课碎片化、非线性化的技术特征，正好应对这种教学矛盾。

微课的第一特征是“碎片化”，微课以学习节点为分割点，包括学习时间碎片化、学习内容的碎片化、数据体积的碎片化、成本碎片化（低学习与制作成本）。微课的“碎片化”技术特征使其呈现短小精悍针对性强、易于传输便于共享之特点，因此，微课适合随时随地在线学习；而微课的非线性化则体现在通过对内容粒度的准确分割，不同认知基础的学习者能够准确与快速找到学习的切入口，学生可以自主按需选择学习内容，甚至反复观看、多次学习，最终解决课堂学习留下的问题。因此，在中职实训课堂上，微课可有效解决实操教学中存在的一些难题，满足学生个性化学习需求，助力教师实施差异化教学。

（一）解决教师操作演示的可视化问题

在教师进行操作演示时，如果参与实训的学生人数较多，受观看位置及角度的局限，有些学生根本无法看清，教学效果差，微课则可以利用相应的信息化技术手段放大细节，慢速展示或者进行环节分解，再辅以语音、文字或图表

说明，能够很好地解决学生在观看时出现的“可视化”问题。

（二）解决学生领悟能力不一样的问题

学生领悟能力不一样，有些学生看一遍教师的操作就明白，有些学生看几遍都未必清楚，实操教学无法兼顾到每个人，此时学生可以随时打开微课进行选择性地观看学习，还可以边看边模仿。

（三）解决教师分身乏术的问题

有些学生看完演示操作觉得学会了，可是实际操作时又无从下手，或操作到某一个环节就卡壳了，实训课上教师分身乏术，因此，可巧妙运用微课的碎片化特征，将微课按学习转折点进行切割，上传至网络学习平台，学生通过扫描任务工单上的分段式微课二维码，参照练习克服重难点。

三、创新微课应用模式，打造高效中职专业实训课堂

微课是一个适应“互联网+”学与教的结构化数字资源，从学与教的角度来看，结合微课在中职学校专业实训课教学中的具体应用，可采用教师统一播放、学生自主播放和让学生参与制作微课这几种微课创新应用模式。

（一）教师统一播放

微课在课中统一播放，能迅速营造学习情境，调节课堂节奏，达到学生高效地吸收信息的目的。例如汽修实训课通过案例导入，学生观看故障案例动画微课，思考、讨论产生故障的原因。又如电子商务、平面设计、动漫制作等专

业,实训课更多的是学习计算机软件的运用,可以通过控制显示教师端的屏幕,直接操作演示给学生观看。但如果这个操作技能需要切换多个场景或网站,操作起来花费太多时间的,教师可通过录屏工具把重点难点或操作过程录制下来,优化设计制作成操作演示技能型微课进行展示,以求教学效果最大化。

将微课应用于课堂,要注意进行有效的知识传递与知识内化。避免看热闹似地看完,却对微课所传达的知识一知半解,更无法深度内化。可预先设计一两个关键问题让学生带着问题观看,然后组织学生讨论、互动,从而达到知识内化并强化记忆;微课在课中统一播放,要注意播放时间控制在10分钟以内。把单一技能知识点讲清楚明白即可,避免内容过于繁多花哨分散学生注意力,避免把微课当“课”来上。

(二) 学生自主播放

现代教育理念倡导以学生为中心。微课是一种新型学与教的数字资源,发展到今天,服务于学生个性化的学习才是微课应用最该有的主旋律。

学生实训课课内自主播放主要应用于学生自主完成实操任务的环节,微课能起到意想不到的效果。例如,电子商务专业的网店美工课,学生往往需要从模仿优秀作品开始学习,有时完成一个作品步骤繁多,技能复杂,就算教师的示范很完美,也未必能让学生一次就记得住。此时学生可打开实操演示微课,跟着微课同步进行操作,遇到困难可以随时暂停,或者慢放、回放视频,解决教师分身乏术等问题。又如汽修、数控、烹饪等需要到实训现场进行实操

的专业实训课,可在任务工单上的每一个步骤都设置二维码,扫码即可观看相应步骤的操作演示,遇到困难随时扫码自主学习。这样学生自己决定学习进度、先后顺序甚至学习方式,充分发挥学生学习的主体性,学习效果超出预想。

(三) 让学生参与制作微课

通常,微课一般由教师制作而成,而调动学生适当地参与到微课的制作中,既能发挥学生学习的主动性,激发学生的学习兴趣,加深其对学习内容的思考理解,在一定程度上又能减轻教师的工作负担,因此,让学生参与制作微课已渐渐成为一种新的微课应用模式。

1. 师生合作共同创作微课

可以由教师设计微课脚本,实际的操作由学生来完成。经过反复录制,学生体会到了教师备一节课的不容易,会更加珍惜教师上的课。例如,笔者设计的微课《用五脚继电器控制汽车车灯》,用五脚继电器控制灯泡的模拟实验就由学生来操作并录制,操作前教师指出实验要领,学生消化后顺利完成实验。上课时,在微课视频里看到熟悉的同学们的操作,学生们都觉得有趣、亲切,对用五脚继电器控制汽车车灯的原理更加感兴趣了。

2. 学生团队合作共同创作微课

由学生团队分工合作,完成选题、设计、演示操作、录制、后期编辑处理等。在此过程中,教师可以指导学生,帮助学生解决制作过程中遇到的困难。这样制作出来的微课,立意更新,更容易得到学生的共鸣。

3. 让学生参与制作微课可丰富学生职业技能

在与学生共同制作微课的过程中,学生之间、师生之间良性的互动,培养了团队协作精神,增进了彼此的了解,融洽了彼此的感情。在学生参与制作微课的过程中还培养了一批可进行影视拍摄及后期处理的学生,既丰富了学生的职业技能,又减轻了微课资源建设中教师的工作量。

四、成效与展望

自从在中职专业课上开展微课教学以来,笔者发现在专业实训课上,无所事事的人少了,专注看微课亲自动手实操的现象变得普遍了。经过一个学期的实践,利用在线调查问卷进行调查,结果显示,学生对微课的喜爱率达96%,认为微课对自己技能提升有很大帮助的同学达88%,微课在实训课中的教学成效已渐显露。

随着《教育信息化2.0行动计划》的发布,我国教育信息化进入新的历史阶段,在现代职业教育中,微课的开发和创新应用研究对于专业信息化教学意义重大,中职学校专业教师更应主动适应教育教学新形势,更新理念,主动探索,创新微课应用模式,培养出更多高素质技能人才。

[基金项目:本文系广东省教育信息化教学应用实践共同体重点项目“微课应用创新研究合作共同体”(立项编号:GDSJGT401)的成员单位项目“微课在中职学校专业课教学中的开发与创新应用模式研究”的阶段性研究成果。]

责任编辑 陈春阳