

佛山市南海区九江职业技术学校

《重复构成的应用》教案



课程名称： 平面构成

编写人： 区平安、彭燕娟

授课人： 彭燕娟

学校审定： 赵立和

# 《重复构成的应用》教案

## 一、教学分析

<b>课题名称</b>	重复构成的应用	<b>授课对象</b>	19 计算机平面设计 1 班	<b>教学单元名称</b>	平面构成常见表现形式
<b>授课地点</b>	多媒体教室	<b>授课形式</b>	理实一体化	<b>授课学时</b>	2 学时（80 分钟）
<b>教材</b>	《平面构成》 清华大学出版社 《活页工单》 校企合编			<b>课程标准</b>	九江职校自编 《平面构成》课程标准
<b>教学任务分析</b>	完成重复构成形式的学习后，本课优化加深教学内容，使用项目式教学，根据校企合作单位的实际工作任务，结合时事热点和思政要求，制作抗疫宣传海报。将重复构成的形式应用到海报设计中，实现理实结合，知行合一的职教要求。课堂教学内容主要有海报排版的基础知识、海报制作流程、重复形式应用案例分析及海报制作任务。				
<b>学情分析</b>	<b>知识基础</b>	1. 理论基础：已学习了重复构成的形式和制作重复构成的方法； 2. 技能基础：已学习 PhotoShop 软件的使用，熟悉常用工具和命令的使用方法。 3. 思想意识：学生对疫情期间逆风而行的白衣天使心存感恩，渴望表达敬意。			
	<b>认知能力</b>	1. 具备一定的自主学习能力，能够完成课前任务和预习工作； 2. 习惯通过电脑、移动终端搜集教学资源 and 完成学习任务；			



	<b>学习特点</b>	1. 偏好互动式教学，善于表达自己观点。 2. 能团队合作学习，但互相指导的能力还是比较弱。
<b>教学目标</b>	<b>知识目标</b>	1. 能描述海报设计中的必要元素；2. 能描述制作海报的设计流程。
	<b>能力目标</b>	1. 能识别海报中的重复形式； 2. 掌握制作宣传海报的技能。
	<b>素质目标</b>	1. 培养团队协作意识，锻炼学生表达能力。2. 培养学生爱岗敬业的岗位意识及提升学生的爱国情感。
<b>教学重点</b>	海报制作的流程。	
<b>处理方法</b>	通过 VR 体验、课中小测、课中小测达成重点	
<b>教学难点</b>	将重复构成形式融入到海报设计中。	
<b>处理方法</b>	通过拼图酱APP海报拼图游戏、微课学习、师生答疑突破难点	




## 二、教学策略


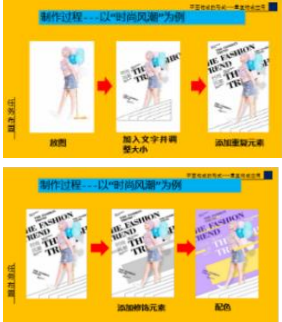
<b>设计理念</b>	<p>以学生为中心，坚持“做中学、做中教、教学做合一”的教学理念，采用校企合作真实海报制作任务“英雄，加油！”引领教学，结合小组合作、自主探究开展教学过程。通过完成“利用重复构成制作“英雄，加油！”宣传海报”任务，体验学习即工作的过程。利用学习强国App、微课、多屏显示技术等信息化手段突破难点。教学过程注重德技并修，让学生在海报制作的过程中感受在“停课不停学”阶段，抗疫人群的英雄事迹，引导致敬英雄、争做英雄，厚植家国担当情怀，培养爱国主义精神。</p>	
<b>教学方法 与手段</b>	<b>教法</b>	<p>1. 任务驱动法：以校企合作任务利用重复构成制作“英雄，加油！”宣传海报，引领学生探究性学习；</p>
	<b>学法</b>	<p>1. 小组合作法：通过小组分工合作、交流研究，共同重复构成的海报制作任务； 2. 自主探究法：通过自主研究和探索，提高学习主动性和创新能力。</p>
<b>教学资源</b>	<p>1. 教师准备：预习资料及活页任务工单、调查问卷、网络教学平台、多媒体教学系统。 2. 教学资源： (1) 资料准备：图片素材、微课视频、任务工单、资源库链接。 (2) 工具准备：教学电脑、学习通网络教学平台、多媒体教学系统。</p>	
<b>教学评价</b>	<p>采用学生自评、小组互评、教师点评、企业导师评价、客户评价选择和微信朋友圈展示作品后的家长评价六位评价贯穿于课前、课中及课后三元时空，利用超星平台把教与学全过程数据信息化采集，进行大数据“过程性+终结性”教学评价，达到以评促教的良好效果。其中课后成果应用是对课堂教学的有效延续，微信分享展示架起了家校沟通之桥。</p>	

### 三、教学过程


课前预学：探					
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	资源及作用
课前学习	<p><b>【课前学习任务】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>自主学习：观看两个微课视频和设计师工作心得；</li> <li>浏览智慧职教在线教学资源库里重复构成海报图例；</li> <li>利用网络搜集重复构成形式的相关海报图片；</li> <li>查看《活页式任务工单-“英雄，加油”宣传海报》；</li> </ol>	<p><b>【资料发布】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>发布：</b>在超星学习通平台发布任务单、两个微课视频和设计师工作心得； <ul style="list-style-type: none"> <li>《单一素材的有效排版方式》教学微课；</li> <li>《谁是英雄》纪录片片段；</li> <li>《设计中的重复》设计师工作心得。</li> </ul> </li> <li><b>答疑：</b>师生在线讨论交流。</li> </ol>	<p><b>【课前学习】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>登录：</b>登录学习平台，查看教师发布的任务，观看微课视频、搜集案例、查看工单；</li> <li><b>交流：</b>组长带领本小组成员借助教学库资源自主探究，挑选素材、在分组学习群与组员和老师在线讨论交流；</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>围绕课堂任务开展课前预习，建立学生对重复构成用于海报设计的印象，为课中学习奠定基础；</li> <li>以工单任务驱动学生利用平台资源先学先做，激活学生创意思维；</li> <li>教师根据学生课前学习情况，进一步优化教学策略，让教与学更加融洽。</li> </ol>	<p>智慧职教在线教学资源、微课视频开阔专业学习视野，激发学习兴趣；</p>  <p>图 2-1 设计教程文章截图</p>  <p>图 2-2 谁是英雄视频截图</p>

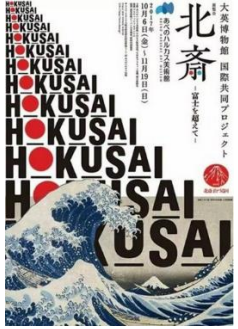

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	资源及作用
课前学习	5. 课前自测。	3. 评测：查看学生学习任务点完成情况，并通过学习通平台进行数据分析，实时跟踪。	3. 完成：在学习平台上提交收集的重复构成设计理念海报图例；进行课前自测和小组评分。	4. 利用超星学习通平台收集学生课前学习数据。	 <p>图 2-3 《有效排版方式》截图</p>
<b>课中内化：知、明、创、评</b>					
<b>知</b> (15 分钟)	考勤签到	发起签到。	登录学习通平台签到	培养学生信息化签到习惯，实现信息化常态教学。	1. 利用超星学习通平台收集学生考勤数据。
	<b>【知内涵】预习汇报</b> 1. 复习上一节课内容“重复构成”； 2. 预习汇报。	<b>1. 引导：</b> 展示图片，提出问题：“我们上节课学习的重复构成特性和形式有哪？” <b>2. 组织：</b> 有序组织课前预习情况汇报；	<b>1. 回忆：</b> 重温重复构成的各种表现形式； <b>2. 汇报：</b> 小组代表汇报课前预习情况，分享预习收获以及所遇到的困惑；	1. 引导学生回顾重复构成知识点； 2. 了解学生预习情况，为下面教学环节做铺垫；	1. 课堂 PPT 实施引导；   <p>图 2-4 课堂 PPT 截图</p>



教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	资源及作用
<p style="text-align: center;"><b>知</b></p> <p style="text-align: center;">(接上页)</p>	<p><b>【知设计】游戏闯关</b></p> <p>使用《拼图酱》APP 进行海报拼图游戏 PK, 小组合作根据海报主题, 从所给的重复构成特性素材中快速选取出填充到对应的版面位置上。</p>	<p>4. <b>组织:</b> 设置用于拼图游戏的重复构成特性海报, 组织学生参与海报拼图游戏闯关活动;</p> <p>5. <b>评分:</b> 对学生活动进行评分, 组织学生对各组团队合作表现进行评分。</p>	<p>3. <b>闯关:</b> 按组别参与拼图挑战活动;</p> <p>4. <b>观察:</b> 学生观察并给其他各小组的团队表现进行投票评分。</p>	<p>3. 通过海报拼图游戏 PK 的方式, 加深学生对抽象认识的理解, 让学生观察、思考重复构成海报中的表现形式, 逐步了解板式设计教学难点。</p>	<p>2. 海报重复素材拼图闯关 PK 游戏训练学生的构图排版能力。</p>  <p style="text-align: center;">图 2-5 游戏界面截图</p>
<p style="text-align: center;"><b>明</b></p> <p style="text-align: center;">(15 分钟)</p>	<p><b>【明背景】学习强国</b></p> <p>1. 播放学习强国 app 上的团结抗疫的视频;</p> <p>2. 学生代表分享观后感;</p>	<p>1. <b>引导:</b> 引导学生观看视频;</p> <p>2. <b>组织:</b> 提问: “我们在疫情中能够岁月静好, 是谁在为我们负重前行?” 总结学生的观点, 分享教师个人感受。</p>	<p>1. <b>感受:</b> 用心观看视频倾听讲解, 跟随视频的观察视角感受人民团结抗疫的力量, 感受岗位责任的神圣。</p> <p>2. <b>思考:</b> 思考分享体验感受。</p>	<p>1. 在情境中布置任务, 提高任务的现实性, 让学生知道岗位责任, 感受国家力量, 提升爱国情怀;</p>	<p>1. 微视频让学生知道岗位责任。</p>  <p style="text-align: center;">图 2-6 学习强国微视频截图</p> <p>2. 教学 PPT 分享总结</p> 

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	资源及作用
<p style="text-align: center;"><b>明</b> (15分钟)</p>	<p><b>【明方向】案例分析</b></p> <p>3. 重复构成特性海报案例分析；</p>	<p>3. <b>引导：</b>使用教学PPT引导学生观察设计中重复构成特性海报图片；</p> <p>4. <b>提问：</b>提出问题：“这四幅海报基本元素是什么？分别采用了重复构成的什么形式？”</p>	<p>3. <b>讨论：</b>观察图片，并对四幅海报进行讨论分析；</p>	<p>2. 培养学生正确的学习方法，从实例中通过观察、分析，获取知识。</p>	<p>2. 教学 PPT 引导案例分析，并强化教学重点。</p>  <p>图 2-8 教学 PP 截图</p>
	<p><b>【明设计】意义建构</b></p> <p>4. 重复构成特性海报制作流程、方法（<b>教学重点</b>）精讲；</p>	<p>5. <b>精讲：</b>对海报制作的技术元素进行分析讲解，分析主图和文案、确定主图位置、选择重复构成基本元素和形式并绘制、文字排版、色彩搭配。</p>	<p>4. <b>结论：</b>得出重复构成形式海报制作方法和步骤；</p> <p>5. <b>记录：</b>把制作重复构成形式海报的制作方法步骤记录到活页式任务工单里；</p>	<p>3. 教师精讲演示展示正确重复构成特性海报制作方法和技巧，<b>突出教学重点</b>。</p>	<p>2. 教学 PPT 引导案例分析，并强化教学重点。</p>  <p>图 2-9 教学 PP 截图</p>



教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	资源及作用
<p style="text-align: center;"><b>明</b> (15 分钟)</p>	<p><b>【明知识】</b> 课中小测使用超星学习通进行重复构成特性海报制作知识检测。</p>	<p>6. 发布：在平台发布考试；实时展示学生小测数据，说明检测内容对接1+X腾讯云界面设计初级证1.3.1了解版式设计考证内容。</p>	<p>6. 检测：参加重复构成特性海报制作知识检测。</p>	<p>4. 课中小测巩固学生对重复构成特性海报制作方法的理解，<b>巩固教学重点。</b></p>	 <p style="text-align: center;">图 2-10 平台检测截图</p>
<p style="text-align: center;"><b>创</b> (30 分钟)</p>	<p><b>【创新意】</b> 动手动脑 1. 任务发布：根据合作企业项目要求，结合“英雄，加油”宣传海报征集启事，融入重复构成形式，制作宣传海报；</p>	<p>1. 发布：使用微信学习群现场连线**广告设计**公司负责人***，发布实践项目，教师要求学生模仿制作，走出设计第一步，勇于挑战自我；</p>	<p>1. 听记：听取**广告设计**公司负责人***发布的任务要求，获取任务信息，和参考海报图例，进行自主学习与讨论并记录在《活页式任务工单》中。</p>	<p>1. 现场**广告设计**公司负责人***发布任务结合抗疫资料创设真实任务情境；</p>	<p>1. 教学资源库里的重复构成海报案例，丰富学生设计灵感和方向。</p>

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	资源及作用
<p style="text-align: center;"><b>创</b></p> <p style="text-align: center;">(30 分钟)</p>	<p>2. 教学资源库海报图例、微课分析, 提取灵感;</p>	<p>2. <b>引导:</b> 利用海报图例和《单一素材的四个有效排版方式》微课微课引导学生进行小组讨论提取灵感;</p>	<p>2. <b>提取:</b> 明确设计方向: 海报中重复构成的基本元素、配色、形式;</p>	<p>2. 通过自主探究和小组合作, 形成海报制作的相关构思, 并与知识结合, <b>完成教学重点</b>。培养学生沟通协作能力;</p> <p>3. 通过动手实践遇到问题, 小组协作进行灵感提前, 明确方向;</p>	 <p>图 2-11 资源库海报图例</p>
	<p><b>【创造型】</b> 小组实践项目实践:</p> <p>学生进行创作, 制作“英雄, 加油”宣传海报。</p>	<p>3. <b>组织:</b> 通过“电子教室”平台快速监控全体学生操作进程, 对学生在海报制作过程中出现的问题及时解决;</p> <p>4: <b>答疑:</b> 巡堂观察, 针对性个别指导, 答疑解惑。</p>	<p>3. <b>突破:</b> 通过教学资源库海报素材和微课自主学习, 结合课堂师生答疑解惑突破难点;</p> <p>4. <b>制作:</b> 把海报的制作构思与重复构成运用进行整合, 完成最终拓展的宣传海报。</p>	<p>3. 任务实践, 通过应用深化理解, <b>突破教学难点</b>;</p> <p>4. 通过将学习内容融入到社会公益项目实训, 直接对标企业, 增强学生职业自信心和自豪感。</p>	<p>2. 通过极域电子教室教学平台观察, 快速掌握学生的整体实操情况, 有针对性对学生进行指导, 提高学习效率。</p>  <p>图2-12极域电子教室</p>

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	资源及作用
<p style="text-align: center;"><b>评</b></p> <p style="text-align: center;">(20 分钟)</p>	<p><b>【评成果】成果展示</b></p> <p>1. 学生作品上交，使用多终端投屏技术进行成果展示，并进行实时点赞活动；</p> <p>2. 点赞前三名学生进行成果展示，制作说明。</p>	<p>1. <b>组织：</b>有序组织学生作品投屏，进行实时点赞活动和学生展示。</p>	<p>1. <b>提交：</b>把制作的具有重复构成特性宣传海报提交进行投屏；</p> <p>2. <b>展示：</b>优秀作品展示，进行制作说明，阐述实训感想；</p>	<p>1. 作品展示发掘学生作品特色，锻炼学生的语言表达能力，体验成功的喜悦，增强专业自豪感；</p>	<p>1. 微信学习群结合 5G 网络保障师生、生生交流和作品展示。</p> <div style="text-align: center;">  <p>图 2-13 通讯 app</p> </div>
	<p><b>【多维评】多元评价</b></p> <p>学生自评、老师点评、现场连线企业导师评价、完成平台评价任务</p>	<p>2. <b>点评：</b>对各小组课堂表现进行点评。现场连线企业导师，对学生作品<b>按照企业标准</b>进行点评。</p> <p>3. <b>发布：</b>在超星教学平台上发起评价任务。</p>	<p>3. <b>自评：</b>在超星教学平台上对自己的知识、技能目标，情感目标达成度进行评价。</p> <p>4. <b>笔记：</b>在活页式工单上记录存在的问题，并思考后续作品的完善。</p>	<p>2. 通过不断完善作品培养学生精益求精锲而不舍的工匠精神；</p> <p>3. 实现创作与企业生产标准的对接，实现学生<b>工学一体化</b>。</p>	<p>2. 一体机投屏分享，更直观便捷。</p> <div style="text-align: center;">  <p>图 2-14 一体机实时投屏</p> </div>

课后提升：拓

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	资源及作用
拓	<p><b>【巩固】</b></p> <p>1. 学生作品发布在微信朋友圈和抖音,通过学生朋友圈的点赞和评价进行鼓励;</p> <p>2. 对本课学习困难学生,教师利用视频重点讲解,在线讨论,平台自学进行提升。</p>	<p>1. <b>组织:</b> 组织督促学生发布自己的作品;</p> <p>2. <b>鼓励:</b> 对学生作品进行点赞鼓励。</p>	<p><b>发布:</b> 通过微信朋友圈、抖音发布自己的作品。</p>	<p>增强学生的自信心,提高学习积极性;</p>	<div data-bbox="1850 466 2040 651" data-label="Image"> </div> <p>借助社会流行的抖音 APP 和微信朋友圈,推广海报,获得更多的社会关注和评价。</p>

#### 四、教学反思

<b>不足与改进策略</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 学生课前预习自觉性有待提高，只有 83.3.%同学能按老师的要求完成全部的任务点，还有 16.7%只完成了部分，需要老师加大对线上教学的监管力度，才能达到预期的效果。</li><li>2. 通过使用拼图酱 APP，将需要拼接合成的海报还方便导入，学生游戏操作简单还富有趣味，可以在以后教学中继续使用并推广设计类课程中。</li><li>3.学生对制作“英雄，加油！”海报非常感兴趣，对疫情里涌现的各线坚守工作岗位的抗疫英雄特别是钟南山先生表达了崇敬之情。</li><li>4.由于学生是第一次进行海报制作，对企业任务要求的理解和软件操作水平及创意存在差异，做出来的海报主题符合度和美观度参差不齐。企业导师点评文案和构图一起达到企业海报设计要求的有 5 幅，下次制作海报的课要加强学生对海报主图文案的设计，要得用网络平台加强优秀海报作品收集和欣赏。</li></ol>
----------------	--